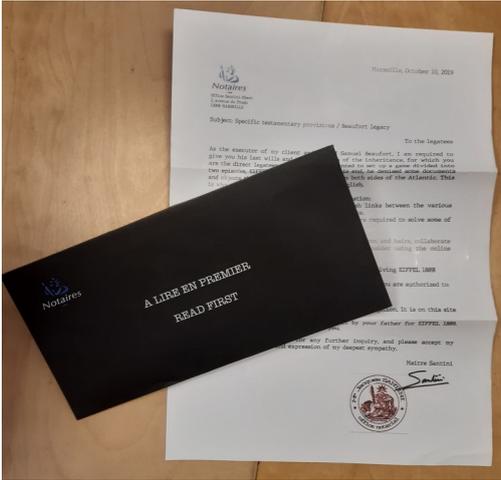


LEGACY : Quest for a Family Treasure

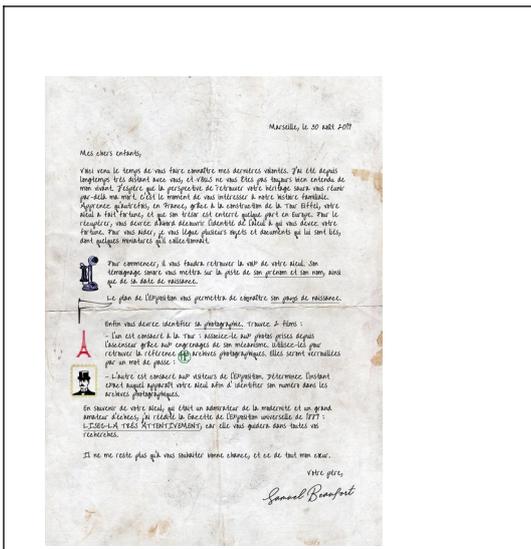
Game components | *Éléments du jeu*

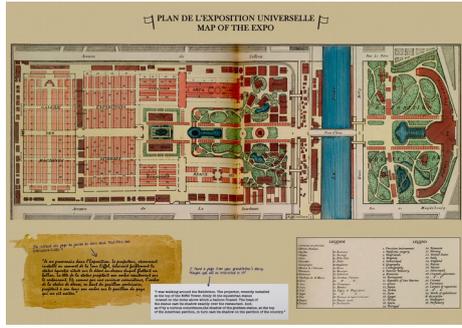


NOTARY'S LETTER | LETTRE DU NOTAIRE



EIFFEL 1889 (BLACK ENVELOPE | ENVELOPPE NOIRE)



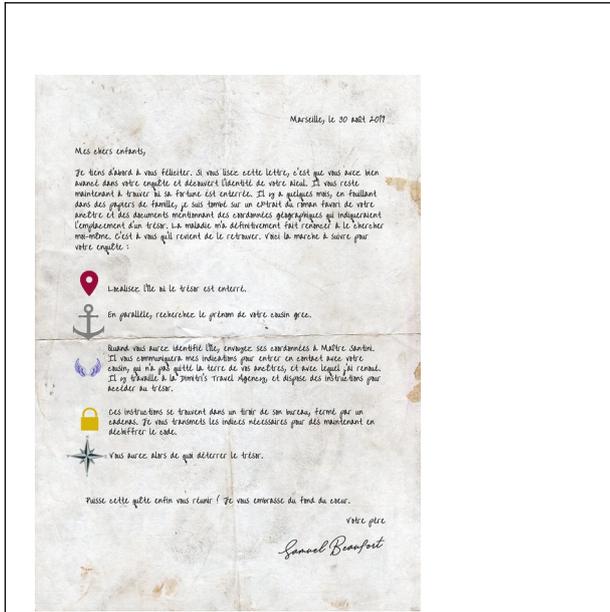
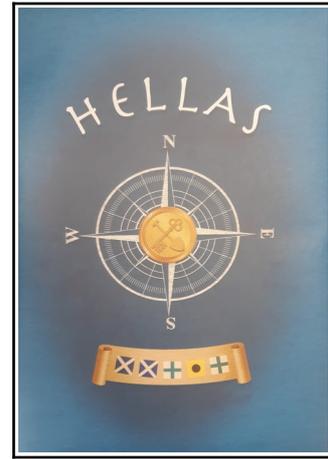


EIFFEL 1889 (BLACK BAG | SAC NOIR)





HELLAS (BLUE ENVELOPE | ENVELOPPE BLEUE)



Robert Louis Stevenson — L'ÎLE AU TRÉSOR

Les dix pages suivantes étaient remplies par une singulière liste de recettes. Une dans figurait à un bout de la ligne, et à l'autre bout la mention d'une somme d'argent, comme dans tous les registres de comptabilité ; mais entre les deux mentions il n'y avait, en guise de texte explicatif, que des traits en nombre variable. Ainsi, le 22 juin 1745, une somme de trente-sept livres était notamment portée au crédit de quelqu'un, et mais cent vingt-cinq francs de déduction du même. Par endroits un nom de lieu s'y ajoutait, comme : - Au large de Caracas - ou bien une simple citation de latitude et longitude.

Les recettes s'élevaient sur vingt-six années. Les chiffres des recettes successives s'accroissaient à mesure que le temps s'écoulait, et à la fin, après trois ou quatre additions fautes, un trait fit le total général.

- Je n'y comprends rien : cela n'a ni queue ni tête, dit le docteur.

- C'est pourtant clair comme le jour, dit le chevalier. Nous avons ici le livre de comptes de ce noble seigneur. Ces symboles représentent des sommes d'or ou des valeurs pécuniaires. Les sommes sont à part du monde... En dehors de cela, le cahier ne contenait plus guère que les positions de quelques lieux, notées sur les feuilles libres de la fin, et une table d'équivalences pour les monnaies françaises, anglaises et espagnoles.

- Et maintenant, après le chevalier, à l'autre ?

Le papier avait été soigné en divers endroits avec un dé en guise de cachet. Le docteur trouva avec précaution les scènes de l'écriture, et il s'échappa le cœur d'un feu. Ce fragment latéral en longitude, perpendiculaire, dans des montagnes, hautes et basses, bref, tous les détails successifs à un angle pour mesurer sur ses côtés un monolithe sur l'échelle huit mille de long sur cinq de large, et figurant à peu près un fond de dragon dressé, elle offrait deux hautes bien abrités, et vers son centre, un mont d'écaille la langue. Vers l'un ou l'autre des sommets d'une autre partie, on remarquait trois entailles à l'encre rouge, dont une au sud-ouest :

- Ici le principal du trésor.

GREEK NAUTICAL FEDERATION



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΝΑΥΤΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ



Vavoulas Supermarket
always low prices

STRATOS
Cafe Bar
The best moment of the day
Stratos Snack Bar

grill house
manoli's pastes

Pizza
Giovanna
Specialty of Napoli

edea hofe & coffee parva
Professional kitchen, 100% supplies, professional staff service

HOTEL ALEXANDRE
Experience the best
Only 10 minutes walk from the port

HOTEL BELLINIS
In the end of the port
Enjoy the view on the Monastery

Poseidon Studios
Special Services, clean and safe
Feeling like home

Dimitri's Travel Agency
The best of the Aegean Islands

www.....eu5.net

Dimitri's Travel Agency

City Walks

HELLAS (BLUE BAG | SAC BLEU)



Visuel
A pair of white 3D glasses with blue and red lenses.
Two small images: a silver anchor on a map and a silver shovel.
A clear glass bottle with a metal cap.
A red textured background with a location pin icon and the quote: "We are all travelers in the wilderness of this world." (Steinbeck)
A business card for Dimitris Travel Agency featuring a photo of Yanna Zanoti, identified as a Tourist Guide.